

NILAI NASIONALISME DALAM LIRIK LAGU

(Study Semiotik Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu Garuda Di Dadaku

Oleh Band Netral)

FX.Chandra Hermawan

Nim: 153070069

ABSTRAK

Dunia musik Indonesia saat ini semakin berkembang terbukti banyaknya muncul musisi-musisi muda di belantika musik Indonesia. Mereka bersaing untuk merebut hati pendengar musik Indonesia. Pada akhirnya, musisi yang memiliki ciri khas yang berbeda dan memiliki unqi selling point yang mampu bertahan dalam persaingan musik Indonesia. Salah satunya band asal Jakarta, Netral. Band ini mampu memikat pendengar musik Indonesia dengan singlanya “garuda Di dadaku”, dalam lirik lagu ini Netral mampu menyimpan makna nasionalisme yang dalam secara rapi. Atas latar belakang ini, peneliti ingin mengkaji seberapa dalam makna nasionalisme yang terkandung dalam lagu “Garuda Di Dadaku”.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah semiotika dari pemikiran Ferdinand de Saussure, dimana dalam teori ini dijelaskan bahwa tanda harus memiliki dua unsur yang saling berhubungan tak terpisahkan yaitu signifier dan signified. Dalam penelitian ini, lirik “Garuda Di Dadaku” menjadi bait-bait kemudian perbait akan dianalisis

signified dan makna apa yang ingin disampaikan. Proses ini menghubungkan antara lirik dengan dunia eksternal yang sesungguhnya. Dalam lagu “Garuda Di Dadaku”, setiap bait memiliki makna yang berbeda-beda. Setiap bait juga menginterpretasikan makna nasionalisme yang tidak sama. Dalam penelitian ini, peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa lagu ini mampu membuat bangsa Indonesia untuk tidak membedakan suku, adat, ras. Tetapi justru lirik lagu ini membuktikan persatuan kuat dan semangat yang membara untuk selalu mendukung perjuangan timnas kita apabila bertanding

Lagu “Garuda Di Dadaku” tersirat banyak sekali harapan dari jutaan warga Indonesia, agar Indonesia mampu menunjukkan semangat nasionalisme yang membara untuk membuktikan pada dunia siapa kita sebenarnya. Indonesia adalah bangsa yang besar, dan bangsa yang besar harus mempunyai harapan yang besar pula, dan harapan itu harus realisasikan dengan dukungan dan semangat nasionalisme

ABSTRACT

Music of Indonesia has been involved in these past years. It's because young musicians in Indonesia keep growing more and more. They are fighting to get more viewers. And the one that as unique, and big selling point, is the one that will stay in the competition. One of them was a band from Jakarta, Netral. This talented band attracts the viewer with their hit single "Garuda Di Dadaku". This song showed that the band can express about nationalism in life. Along with this song, a lot of researchers seek its meaning, and observed about what it was really to say, and what other deeper meaning in the song "Garuda Di Dadaku".

Method that they used in the research is semiotic from Ferdinand de Saussure's thoughts. Where this was explained that every single sign has to have two characteristics that connected to each one, called signifier and signified. The process was also connected with the external world. In this song, every line has a different meaning. It interpreted the meaning of the nationalism that no likeness. In this research, observer got the conclusion that the song is capable of making the nation of Indonesia to make no distinction between tribes, peoples, races. But precisely this song proves strong unity and a burning passion to always support the struggle of our national team when competing.

The song "Garuda Di Dadaku" implied a lot of expectations of millions of citizens of Indonesia, Indonesia in order to be able to demonstrate the spirit of nationalism that was on fire to prove to the world who we really are. Indonesia is a great nation, and the great nation should have a greater hope, and hope it must be realized with the support and spirit of nationalism.

Expert PDF Trial