

## ABSTRAK

Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang suatu tanda. Dalam setiap tanda atau simbol memiliki makna pesan yang ingin disampaikan oleh komunikator kepada komunikan. Hubungan semiotika dengan penelitian ini adalah sebagai metode analisis teks dalam penelitian tentang makna social pada motif kain Ulos Batak Toba. Hal ini sesuai dengan judul penelitian yaitu, ***Analisis Semiotika Makna Pesan Sosial yang Terkandung Dalam Motif Kain Ulos Batak Toba***. Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk menganalisis gambaran tentang nilai sosial yang terkandung pada motif Kain Ulos Batak Toba, dan untuk mengetahui makna simbol sosial pada motif Kain Ulos Batak Toba.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh seorang ahli semiologi yang berasal dari Perancis yaitu Roland Barthes. Teori yang dikembangkan oleh Roland Barthes memiliki peta tanda unsur yang saling berhubungan.. Unsur tersebut yaitu penanda (*signifier*), petanda (*signified*), serta penanda konotatif (*conotative signifier*), dan petanda konotatif (*conotative signified*). Dari hasil penelitian dengan menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh Roland Barthes menunjukkan bahwa ulos Ragidup pantas memiliki kedudukan yang tinggi karena selain disebut sebagai ulos raja, makna yang terkandung dalam motif ulos ragidup ini merupakan cerminan kehidupan sosial masyarakat Batak Toba. Ulos Ragihotang sebagai ulos yang memiliki kedudukan yang tinggi, motif yang terdapat dalam ulos ini menunjukkan makna kesetiaan pasangan penganten atau suami istri hingga lanjut usia. Motif yang terdapat dalam kain ulos Sandum, mengandung makna sosial saling berbagi saling memberi terutama kepada orang yang sedang kesusahan.dan suasana hati yang bahagia, ceria, suka cita. Ulos Sibolang, makna sosial yang terkandung dalam motif ulos ini menunjukkan perjalanan hidup manusia hingga menghadapi Tuhan Yang Maha Kuasa. Makna sosial yang terkandung dalam kain ulos Mangiring menunjukkan kesuburan seorang wanita atau ibu yang akan memberikan keturunan bagi keluarganya.Ulos Bintang Maratur, motif yang terdapat dalam ulos ini mengadung makna sosial , saling hormat-menghormati antara anak dan orang tua, dan anatara sesama saudara, serta dengan masyarakat dilingkungannya. Sedangkan,makna sosial yang terdapat dalam ulos Situlontuho bahwa manusia dalam menjalani hidup senantiasa selalu tabah dalam menghadapi rintangan dan hambatan

Setelah dilakukan proses penelitian maka ditarik kesimpulan bahwa pesan yang disampaikan dalam setiap motif pada kain ulos tersebut pada dasarnya memiliki makna sosial yang ditujukan kepada masyarakat Batak Toba Khususnya dalam menjalani kehidupannya sebagai makhluk sosial.

## ABSTRACT

Semiotics is a study that concerns in learning signs. Every sign has a meaning to be transmitted from the communicator to the addressee. In the research, the relation of Semiotic theory implemented as an analyzing method of the social significance of the motifs Ulos Batak Toba. This is consistent with the research title, *Semiotics Analysis the Social Meaning of Batak Toba Cloth Ulos*. The purpose of this study was conducted to analysis the idea of social values embodied in Ulos Batak Toba motifs fabrics, and to know the meaning of the symbols of social motives Ulos Batak Toba fabrics.

In this research, the researcher used Semiotic theory. The theory was applied to identity signs in several texts. After implementing this research using Barthes's theory, the researcher argued that In this study the researchers used the theory of semiotics developed by an expert from the French semiology of Roland Barthes . The theory developed by Roland Barthes has a map marks the elements that are interconnected. Those elements are a marker (signifier), sign (signified), as well as connotative markers (conotative signifier), and connotative marker (conotative signified). From the results of studies using theory semiotics which was developed by Roland Barthes shows that ulos Ragidup deserves a high status because in addition referred to as a king ulos, meaning contained in ulos Ragidup motifs is a reflection of social life Batak Toba society. Ulos Ragihotang as having a high identity, motifs contained in this ulos shows the meaning of loyalty bride or husband and wife couples to senior citizens. Motifs contained in the fabric ulos Sandum, socially shared meaning of giving, especially to people who are sad and a happy mood, smiled, like happy. Ulos Sibolang, social meanings contained in this ulos motifs shows up to face the journey of human life God Almighty social King . Applied contained in the fabric ulos Mangiring shows a woman's fertility or mother who will provide offspring for family's. Ulos Bintang Maratur, motifs contained in this ulos have a social meaning, mutual respect, respect between children and parents, and between fellow brothers, and with the community environment. Meanwhile, the social meanings contained in ulos Situlontuho that man in life has always been steadfast in obstacles and barriers.

Having done the research, it concluded that the message conveyed in any motif on fabric ulos is basically a social meaning, addressed to the Batak Toba communities in particular, live their lives as social beings.